

Suiza cultural y natural: Grandes colecciones de arte, paisajes sublimes y jardines.

del 26 al 30 de septiembre de 2026
(5 días / 4 noches)



Suiza posee algunas de las mejores colecciones privadas de arte de Europa. El mapa cultural se ha configurado durante la última centuria gracias a la devoción por el arte de ricos industriales y hombres de negocios. Con una larga tradición basada en la autonomía, las ciudades y los cantones también han contribuido a crear magníficas colecciones de arte; aquí se puede contemplar toda la gama del arte occidental, con especial protagonismo de los impresionistas y postimpresionistas franceses. Algunas de estas colecciones permanecen en las antiguas casas de los coleccionistas y otras han sido realojadas recientemente en imponentes edificios de nueva construcción. Todo un catálogo de arquitectura contemporánea con nombres como Renzo Piano, Chipperfield, Frank Gehry, Zaha Hadid, Tadao Ando, Herzog y de Meuron...

Nuestra base para explorar la región será la encantadora ciudad de Basilea marcada por la presencia del majestuoso Rin, con un bello casco histórico y una animada zona comercial.

Sábado 26 de septiembre: Barcelona/Valencia/Madrid - Basilea

Salida en vuelo regular desde Barcelona (consultar salidas y precios desde otras ciudades) hacia Basilea. Traslado al hotel.



Basilea es la ciudad que nos alojará durante nuestro viaje y un buen punto de partida por las visitas que se realizarán durante nuestra estancia.

Por la tarde realizaremos un recorrido a pie por las partes más interesantes del centro de la ciudad, lo que nos servirá para situarnos y orientarnos en el tiempo libre que tengamos en nuestros próximos días.

Cena incluida en el programa.

Domingo 27: Basilea



Desayuno en el hotel.

Hoy visitaremos diferentes lugares de Basilea, fuera de los circuitos habituales. Por un lado, el **museo Tinguely** (la pareja de nuestra querida y siempre citada Niki de Saint Phalle) con sus obras de arte cinético que siguen fascinando por su originalidad y extravagancia. El edificio que acoge sus piezas es obra del suizo Mario Botta.

Comida incluida en el programa



La tarde la dedicaremos a conocer algún jardín como los **Merian**, un maravilloso compendio de arquitectura, jardinería formal, paisaje a la inglesa, huertos etc. que seguramente habrá comenzado a colorearse de esplendor otoñal.

Cena por cuenta de cada participante.

Lunes 28: Campus Vitra y fundación Beyeler.

Desayuno en el hotel.



Vitra es una conocida marca productora de mobiliario de oficina y doméstica. Sus famosas sillas son ya historia del diseño del siglo XX. En la fábrica que aquí tienen desde hace ya unas décadas comenzaron a realizar un pequeño compendio de arquitectura contemporánea, con algunos ejemplos obra de los arquitectos más reputados de finales del

siglo XX y principios del XXI: a los nombres como Frank Ghery, Tadao Ando, Zaha Hadid, Alvaro Siza y los suizos Herzog y de Meuron se les unen los jardines de Piet Oudolf y del belga Bas Smets.

Se habrá acabado de inaugurar la exposición "**Geoffrey Bawa: Architecture for the Senses**", la primera gran retrospectiva europea dedicada al célebre arquitecto de Sri Lanka, pionero del modernismo tropical y figura esencial de la arquitectura asiática del siglo XX. Los que hayan hecho el viaje a Sri Lanka del año pasado recordarán que visitamos algunas de sus obras más emblemáticas.



Comida incluida en el programa.

Por la tarde visitaremos la cercana **fundación Beyeler**, uno de los centros de arte privados europeos más reputado. Cerca de la antigua villa, Renzo Piano construyó un moderno edificio para albergar la colección de arte donde podemos ver una extraordinaria selección de las vanguardias históricas junto con obras de arte de la segunda mitad del siglo XX. Su estanque de nenúfares es un claro eco del jardín y las pinturas de Monet.



Cena por cuenta de cada participante.

Martes 29: Zurich.

Desayuno en el hotel.



La cercana **Zurich** es otra de esas ciudades suizas donde el arte se respira en todas sus esquinas. Iglesias con vidrieras diseñadas por Giacometti o Chagall, el pabellón de Le Corbusier, la ampliación del Kunsthaus de Chipperfield... todo ellos enmarcado por su lago, el Zürisee. Haremos un recorrido a pie por alguno de estos hitos artísticos y arquitectónicos de la capital del cantón de igual nombre.

Comida incluida en el programa.

Por la tarde visitaremos la **fundación Langmatt** donde destaca su colección de impresionistas franceses, una de las más importantes del mundo con obras de Renoir, Manet, Degas, Pissarro y de otros pintores de la talla de Cezanne o Gauguin. La antigua villa y sus jardines acogen este compendio de lo mejor de la historia del arte del cambio de siglo.

Regreso a Basilea y cena por cuenta de cada participante.



Miércoles 30: Basilea-Barcelona/Valencia/Madrid

Desayuno en el hotel.

Por la mañana tendremos algo de tiempo libre para visitar alguno de los museos o monumentos no incluidos en el presente programa o dar nuestro último paseo por la ciudad. Traslado al aeropuerto para emprender los vuelos de regreso a los diferentes aeropuertos.

INFORMACIONES y CONDICIONES DEL VIAJE

Precios (por persona):

Para reservas antes del 25 de julio 2026

En habitación doble: 2.500 €

En habitación individual: suplemento 600 €

Para reservas a partir del 25 de julio de 2026

En habitación doble: 2.800 €

El precio incluye:

- Billete de avión ida y vuelta, Barcelona/Basilea con maleta facturada (consultar otros lugares de partida)
- Autocar para los desplazamientos señalados.
- 4 noches de estancia en hotel en el centro de Basilea, en régimen de alojamiento y desayuno.
- Tasa turística.
- Una cena y tres comidas señaladas en el programa.
- Visitas indicadas en el itinerario, con las entradas en todos los monumentos descritos.
- Guía acompañante especialista en historia del arte durante todo el viaje y guías especializados en alguna visita.
- Seguro de asistencia básico de viaje con la aseguradora ARAG, especializada en seguros de viajes. Puede consultar las condiciones del seguro y el extracto de coberturas en el siguiente enlace:

<https://bomarzo.es/seguros-viaje>

El precio no incluye:

- Extras en general, como bebidas no detalladas en el apartado “el precio incluye”, servicio de lavandería, propinas, llamadas telefónicas, tasas turísticas etc. y en general, todo aquello, que no aparezca incluido en el apartado de “el precio incluye”.
- Traslado del aeropuerto al hotel.
- Seguro de cancelación.

Otras informaciones:

- Se pueden realizar salidas desde otros puntos del país, alargar la estancia u otras adaptaciones que sean de su conveniencia e interés. Pregúntenos precios y condiciones.
- El programa de visitas puede sufrir variaciones de última hora por causas ajenas a nuestra voluntad.
- Plazas limitadas, inscripción por riguroso orden de pago.

Inscripciones y condiciones de pago:

- 600€, en concepto de reserva, para hacer la inscripción al viaje.
- El resto del precio del total del viaje, 45 días antes de la salida.

Forma de pago

Ingreso por transferencia bancaria al número de cuenta: La Caixa ES14 2100 3452 1522 0016 4902

Indicar el concepto “Viaje Suiza” y nombre/apellidos ordenante

Enviar un correo electrónico a ignacio@bomarzo.es con los datos personales (nombre, apellidos, teléfono de contacto), adjuntando una copia del pasaporte de los pasajeros.

Organización técnica :

La organización técnica de este viaje corre a cargo de **Viajes Bomarzo S.L.** con registro de Agencia de Viajes núm. 3593. Teléfono 616 294 744

Consultar las **Condiciones Generales del Contrato de viaje combinado** en el apartado legal de nuestra página web, www.bomarzo.es